

# VRATISLAV VARMUŽA

## Sochy, grafika

Proč výstava Vratislava Varmuži? Důvodů je několik. Tím nejdůležitějším není ani tak jeho letošní životní jubileum, ale zejména umělceva pozoruhodná, více než půlstoletí trvající tvorba.

Varmužovým bytostným materiálem se stala vysokožární keramika. Ač není školením keramik, dokázal tento materiál pozvednout z jeho několikatisícileté tradice, z jeho užité hodnoty, do oblastí volné tvorby a to nejen keramické. Pálená hlína je mu jen technickým prostředkem k sochařským realizacím.

Autorovy objekty a reliéfy ze 60. let souzní s existenciální problematikou v českém a slovenském umění té doby, se strukturální abstrakcí, s jejím zdůrazněním výpovědní hodnoty destruovaných, jakoby zmučených hmot. Tato syrová, zemitá, drsná materiállovost, v monochromní tmavě hnědé barevnosti, se stala typickým atributem Varmužovy tvorby nejen šedesátých let, ale i v dalších dekádách. V 70. letech převažují vegetativní motivy, v 80. letech a 90. letech pak díla figurální – hlavy, polopostavy či torza – zraňované a destruované naléhavým a úzkostným pocitem korespondujícím s tíží doby. Od poloviny devadesátých let se prostředkem Varmužovy seberealizace stávají práce grafické, převážně autoportréty, buď v technice xeroxu nebo mutace digitálně upravovaných fotografií – opětovně se silným existenciálním podtextem.

Varmužovo dílo se mi jeví homogenním a samonosným, vypovídá nejen o době vzniku, ale hlavně o autorovi jako o člověku, o jeho vztahu k životu. Rozhodně není pouhou formální hrou, jeho keramické objekty i práce na papíře, vyzařují obsahovou naléhavost.

Mezi jazykem díla a slovem je vždy nerovnost, disparátnost. Řeč o díle se může lehce proměnit v nicotné mluvení či teoretizování. Sám Vratislav Varmuža k tomu před časem řekl: „Nerad hovořím o tom, co jsem chtěl a zamýšlel. Domnívám se, že věci, čili to hotové dílo, by mělo hovořit za mne. A buď to, co jsem zamýšlel, tam je, nebo to tam není. A jakékoliv zdůvodňování a vysvětlování se mi zdá zbytečné“. Omlouvám se mu proto za neobratný pokus o stručné naznačení jeho životního díla.

květen 2014

Milan Weber

Narozen 13. ledna 1934 ve Spytihněvi (Moravské Slovácko). Absolvoval Obchodní akademii v Uherském Hradišti (1953), Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti (1953 - 1955) a katedru výtvarné výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci (1955 - 1959). Žije a pracuje v Ostravě.

### SAMOSTATNÉ VÝSTAVY (VÝBĚR)

- 1960 Divadlo Petra Bezruče, Ostrava
- 1967 Galerie ZPAP, Glivice (s V. Flakovou a S. Böhemem)  
Dílo, Havířov (s J. Kapcem)
- 1969 Černá louka, Ostrava
- 1981 Arboretum, Bílá Lhota  
Státní zámek, Bruntál
- 1983 Městská knihovna, Havířov (s G. Varmužovou)
- 1986 Státní hrad, Hukvaldy
- 1987 Divadlo hudby, Olomouc (s J. Hastíkem a S. Slovenčíkem)
- 1989 Severomoravská galerie výtvarného umění, Ostrava (s J. Kapcem)
- 1990 Pedagogická fakulta, Ostrava
- 1991 Černá louka - Farská zahrada, Ostrava (s A. Kročou)  
Pedagogická fakulta, Olomouc
- 1993 Galerie V. Wünsche, Havířov (s G. Novákovou)
- 1994 Výstavní síň J. Mánesa, Karviná (s G. Novákovou)
- 1999 Muzeum, Frenštát pod Radhoštěm
- 2000 Galerie Západočeské univerzity, Plzeň
- 2001 Galerie výtvarného umění, Ostrava
- 2005 Galeria MBWA, Olkusz, Polsko (s G. Novákovou)
- 2008 Galeria Atelier Staromiejskie Centrum Kultury, Krakow (s G. Novákovou)
- 2009 Galerie Kruh, Ostrava
- 2010 Galerie Slovákckého muzea, Uherské Hradiště (s G. Novákovou)  
Galerie 7, Ostrava
- 2013 Galeria Epicentrum, Chelmek, Polsko (s G. Novákovou)
- 2014 Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava

### ÚČAST NA SYMPÓZIÍCH A PLENÉRECH

Olomouc (1996, 2004), Český Krumlov (1997), Mezinárodní plenér Mikołow (2001, 2004, 2009, 2013), Krnov (2004), Mezinárodní plenér Olkusz (2005, 2007, 2008, 2013), Mezinárodní konfrontace Jastrzebie Zdrój (2006, 2008, 2013)

### ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

Galerie výtvarného umění, Ostrava; Krajská galerie výtvarného umění, Zlín; Vlastivědné muzeum, Olomouc; Slezské muzeum, Opava; soukromé sbírky v ČR i v zahraničí.

### REPRODUKCE

Pohled před instalací výstavy Vratislava Varmuži ve Slovákckém muzeu v Uherském Hradišti, 2010

Výstavní síň

## Sokolská 26

(výstava stošedesátápátá)

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace ([www.ckv-ostrava.cz](http://www.ckv-ostrava.cz))

12. června – 25. července 2014  
otevřeno pondělí – pátek 8 – 17 h

Vydáno s finanční podporou statutárního města Ostravy

**OSTRAVA!!!**

